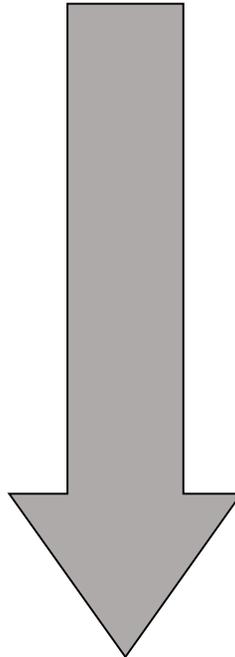


COMUNICADO N° 61 / 2022

FECHA:	25/04/2022
NIVEL:	SUPERIOR ARTÍSTICA
EMITE:	SECRETARÍA DE ASUNTOS DOCENTES DE AVELLANEDA
DESTINO:	DIRECTIVOS / SECRETARIOS / DOCENTES
OBJETO:	CONVOCATORIA POR DIFÍCIL COBERTURA DE LA ESCUELA DE MÚSICA POPULAR DE AVELLANEDA
TRANSCRIBE:	ÁREA COMUNICADOS

**CONVOCATORIA POR DIFÍCIL COBERTURA DE LA
ESCUELA DE MÚSICA POPULAR DE AVELLANEDA**





ESCUELA DE MUSICA POPULAR DE AVELLANEDA

INSTITUCIÓN: ESCUELA DE MUSICA POPULAR DE AVELLANEDA

ASUNTO: DIFÍCIL COBERTURA

ÁREA: IMP – PIMP - JAZZ

ASIGNATURA: BATERÍA JAZZ I, II, III, IV

CICLO LECTIVO: 2022

DIFUSIÓN: 25/04/22 al 02/05/22

INSCRIPCIÓN: 03/05/22 al 09/05/22

ASISTENCIA TÉCNICA: 29/04/22 a las 14 Hs.

ENTREVISTA: a confirmar

CONDICIONES:

Los aspirantes deberán presentar al momento de la inscripción un Proyecto Pedagógico que se acompañara de un archivo con Antecedentes Profesionales y Educativos completos, incluyendo fotos de DNI y títulos si los tuviera. En la evaluación del proyecto se tendrán en cuenta la coherencia y claridad del diseño, pautas de acreditación y criterios de evaluación, relación entre contenidos y propuestas de actividades, estrategias de intervención didáctica, objetivos y fundamentación de lo expuesto.

En las instancias de entrevista y demostración práctica el aspirante deberá demostrar amplio dominio de los contenidos de la asignatura, así como coherencia y claridad en las ideas propuestas en relación a la función educativa a la que aspira. En la evaluación de los proyectos y en el criterio de selección de los aspirantes se tomarán como eje los lineamientos académicos y pedagógicos del Área.

La documentación deberá enviarse a coberturas@empa.edu.ar consignando en el asunto, en mayúsculas, nombre de la asignatura y área de la misma.

El envío debe constar solo de dos (no más de dos) archivos en formato PDF: Uno con el proyecto pedagógico y otro con los antecedentes y documentación requerida.

Las pautas y programas de la asignatura, guía para la elaboración del proyecto y Disposición N° 10/20, entre otras, que describen el marco normativo, se adjuntan a la presente convocatoria, y estarán a disposición de los aspirantes en la página de la Escuela: www.empa.edu.ar o en la Biblioteca de la escuela – email: biblioteca@empa.edu.ar

La Institución ofrecerá una instancia de asesoramiento para la elaboración de los proyectos pedagógicos, destinado a todos los aspirantes que deseen participar: por zoom al siguiente enlace: ID de la reunión: 580 680 1986 / Código de acceso: EMPA- Vínculo:

<https://us02web.zoom.us/j/5806801986?pwd=THBxNlVlKlZFYRWhNd3Fpd0kwS3pzUT09>

COMISIÓN EVALUADORA

	Titulares	Suplentes
Directivo:	FREYRE, PABLO	ZINO, PATRICIA / NAVARRO, CLAUDIO
Par docente	RINAVERA, WALTER	LUTTERAL, DIEGO
Par docente externo:	KEOROGLANIAN, FABIÁN	RISSO, CLAUDIO
Alumno:	MONTOYA, MAURO	GONZALEZ, LEO / BURHALDE, NICOLÁS



INSTITUCIÓN: ESCUELA DE MUSICA POPULAR DE AVELLANEDA

ASUNTO: DIFÍCIL COBERTURA

ÁREA: IMP - PIMP - FOLKLORE

ASIGNATURA: PERCUSIÓN FOLKLORE III y IV

CICLO LECTIVO: 2022

DIFUSIÓN: 25/04/22 al 02/05/22

INSCRIPCIÓN: 03/05/22 al 09/05/22

ASISTENCIA TÉCNICA: 29/04/22 a las 14 Hs.

ENTREVISTA: a confirmar

CONDICIONES:

Los aspirantes deberán presentar al momento de la inscripción un Proyecto Pedagógico que se acompañará de un archivo con Antecedentes Profesionales y Educacionales completos, Incluyendo fotos de DNI y títulos si los tuviera. En la evaluación del proyecto se tendrán en cuenta la coherencia y claridad del diseño, pautas de acreditación y criterios de evaluación, relación entre contenidos y propuestas de actividades, estrategias de intervención didáctica, objetivos y fundamentación de lo expuesto.

En las instancias de entrevista y demostración práctica el aspirante deberá demostrar amplio dominio de los contenidos de la asignatura, así como coherencia y claridad en las ideas propuestas en relación a la función educativa a la que aspira. En la evaluación de los proyectos y en el criterio de selección de los aspirantes se tomarán como eje los lineamientos académicos y pedagógicos del Área.

La documentación deberá enviarse a coberturas@empa.edu.ar consignando en el asunto, en mayúsculas, nombre de la asignatura y área de la misma.

El envío debe constar solo de dos (no más de dos) archivos en formato PDF: Uno con el proyecto pedagógico y otro con los antecedentes y documentación requerida.

Las pautas y programas de la asignatura, guía para la elaboración del proyecto y Disposición N° 10/20, entre otras, que describen el marco normativo, se adjuntan a la presente convocatoria, y estarán a disposición de los aspirantes en la página de la Escuela: www.empa.edu.ar o en la Biblioteca de la escuela – email: biblioteca@empa.edu.ar

La Institución ofrecerá una instancia de asesoramiento para la elaboración de los proyectos pedagógicos, destinado a todos los aspirantes que deseen participar: por zoom al siguiente enlace: ID de la reunión: 580 680 1986 / Código de acceso: EMPA- Vínculo:

<https://us02web.zoom.us/j/5806801986?pwd=THBxNlVlKlZlYyRWhNd3Fpd0kwS3pzUT09>

COMISIÓN EVALUADORA

	Titulares	Suplentes
Directivo:	NAVARRO, CLAUDIO	FREYRE, PABLO / ZINO, PATRICIA
Par docente	FURIÓ, MATÍAS	GUEVARA, FACUNDO / FREZIA, MARCELO
Par docente externo:	FERREYRA, FACUNDO	GANDOLFO, DIEGO
Alumno:	PONCE, ELÍAS	OLIVIERI, NAHUEL / CORRADO, MATÍAS



INSTITUCIÓN: ESCUELA DE MUSICA POPULAR DE AVELLANEDA

ASUNTO: DIFÍCIL COBERTURA

ÁREA: P.E.M. Profesorado de Educación Musical (Res. N° 855/11)

ASIGNATURA: EDI Experimentación Vocal

CICLO LECTIVO: 2022

DIFUSIÓN: 25/04/22 al 02/05/22

INSCRIPCIÓN: 03/05/22 al 09/05/22

ASISTENCIA TÉCNICA: 29/04/22 a las 14 Hs.

ENTREVISTA: a confirmar

CONDICIONES:

Los aspirantes deberán presentar al momento de la inscripción un Proyecto Pedagógico que se acompañará de un archivo con Antecedentes Profesionales y Educativos completos, Incluyendo fotos de DNI y títulos si los tuviera. En la evaluación del proyecto se tendrán en cuenta la coherencia y claridad del diseño, pautas de acreditación y criterios de evaluación, relación entre contenidos y propuestas de actividades, estrategias de intervención didáctica, objetivos y fundamentación de lo expuesto.

En las instancias de entrevista y demostración práctica el aspirante deberá demostrar amplio dominio de los contenidos de la asignatura, así como coherencia y claridad en las ideas propuestas en relación a la función educativa a la que aspira. En la evaluación de los proyectos y en el criterio de selección de los aspirantes se tomarán como eje los lineamientos académicos y pedagógicos del Área.

La documentación deberá enviarse a coberturas@empa.edu.ar consignando en el asunto, en mayúsculas, nombre de la asignatura y área de la misma.

El envío debe constar solo de dos (no más de dos) archivos en formato PDF: Uno con el proyecto pedagógico y otro con los antecedentes y documentación requerida.

Las pautas y programas de la asignatura, guía para la elaboración del proyecto y Disposición N° 10/20, entre otras, que describen el marco normativo, se adjuntan a la presente convocatoria, y estarán a disposición de los aspirantes en la página de la Escuela: www.empa.edu.ar o en la Biblioteca de la escuela – email: biblioteca@empa.edu.ar

La Institución ofrecerá una instancia de asesoramiento para la elaboración de los proyectos pedagógicos, destinado a todos los aspirantes que deseen participar: por zoom al siguiente enlace: ID de la reunión: 580 680 1986 / Código de acceso: EMPA- Vínculo:

<https://us02web.zoom.us/j/5806801986?pwd=THBxNlVkl3FyRWwhNd3FPd0kwS3pzUT09>

COMISIÓN EVALUADORA

	Titulares	Suplentes
Directivo:	BRUNATO, FEDERICO	FREYRE, PABLO / ZINO, PATRICIA / NAVARRO, CLAUDIO
Par docente	FERNANDEZ, ALEJANDRA	EBERHARDT, PATRICIA
Par docente externo:	OJEDA, MATÍAS	BROCCOLI, CLAUDIO
Alumno:	LEDEZMA NAVARRO, LUCÍA	KOLB, ROMINA

Velez Sarsfield 680 – TE: 4203-5772
<http://www.empa.edu.ar>
E-mail: empa@empa.edu.ar

Maria Soledad Pérez Ayre
Inspectora Educación Artística
Distrito Avellaneda
Dirección de Inspección General
D. G. C. y E.

Prof. PABLO DANIEL FREYRE
DIRECTOR
ESCUELA DE MUSICA POPULAR
DE AVELLANEDA



INSTITUCIÓN: ESCUELA DE MUSICA POPULAR DE AVELLANEDA

ASUNTO: DIFÍCIL COBERTURA

ÁREA: PIMP – PEM – IMP – Fo.Ba.

ASIGNATURA: EDI Inclusión y Discapacidad

CICLO LECTIVO: 2022

DIFUSIÓN: 25/04/22 al 02/05/22

INSCRIPCIÓN: 03/05/22 al 09/05/22

ASISTENCIA TÉCNICA: 29/04/22 a las 14 Hs.

ENTREVISTA: a confirmar

CONDICIONES:

Los aspirantes deberán presentar al momento de la inscripción un Proyecto Pedagógico que se acompañará de un archivo con Antecedentes Profesionales y Educativos completos, Incluyendo fotos de DNI y títulos si los tuviera. En la evaluación del proyecto se tendrán en cuenta la coherencia y claridad del diseño, pautas de acreditación y criterios de evaluación, relación entre contenidos y propuestas de actividades, estrategias de intervención didáctica, objetivos y fundamentación de lo expuesto.

En las instancias de entrevista y demostración práctica el aspirante deberá demostrar amplio dominio de los contenidos de la asignatura, así como coherencia y claridad en las ideas propuestas en relación a la función educativa a la que aspira. En la evaluación de los proyectos y en el criterio de selección de los aspirantes se tomarán como eje los lineamientos académicos y pedagógicos del Área.

La documentación deberá enviarse a coberturas@empa.edu.ar consignando en el asunto, en mayúsculas, nombre de la asignatura y área de la misma.

El envío debe constar solo de dos (no más de dos) archivos en formato PDF: Uno con el proyecto pedagógico y otro con los antecedentes y documentación requerida.

Las pautas y programas de la asignatura, guía para la elaboración del proyecto y Disposición N° 10/20, entre otras, que describen el marco normativo, se adjuntan a la presente convocatoria, y estarán a disposición de los aspirantes en la página de la Escuela: www.empa.edu.ar o en la Biblioteca de la escuela – email: biblioteca@empa.edu.ar

La Institución ofrecerá una instancia de asesoramiento para la elaboración de los proyectos pedagógicos, destinado a todos los aspirantes que deseen participar: por zoom al siguiente enlace: ID de la reunión: 580 680 1986 / Código de acceso: EMPA- Vínculo:

<https://us02web.zoom.us/j/5806801986?pwd=THBxNlVlKL3FyRWWhNd3FPd0kwS3pzUT09>

COMISIÓN EVALUADORA

	Titulares	Suplentes
Directivo:	NAVARRO, CLAUDIO	FREYRE, PABLO / ZINO, PATRICIA
Par docente	MEROLLA, ALBERTO	PASTOR, GABRIELA
Par docente externo:	KRUSZYN, FEDERICO	GODOY, CLAUDIA
Alumno:	OBLITAS, SEBASTIÁN	ROMERO, FEDERICO

Velez Sarsfield 680 – TE: 4203-5772
<http://www.empa.edu.ar>
E-mail: empa@empa.edu.ar

Maria Soledad Páez Ayro
Inspectora Educación Artística
Distrito Avellaneda
Dirección de Educación General
D.G.C. y E.

Pablo Daniel Freyre
DIRECTOR
ESCUELA DE MUSICA POPULAR
DE AVELLANEDA



INSTITUCIÓN: ESCUELA DE MUSICA POPULAR DE AVELLANEDA

ASUNTO: DIFÍCIL COBERTURA

ÁREA: IMP – PIMP - TANGO

ASIGNATURA: ORQUESTA

CICLO LECTIVO: 2022

DIFUSIÓN: 25/04/22 al 02/05/22

INSCRIPCIÓN: 03/05/22 al 09/05/22

ASISTENCIA TÉCNICA: 29/04/22 a las 14 Hs.

ENTREVISTA: a confirmar

CONDICIONES:

Los aspirantes deberán presentar al momento de la inscripción un Proyecto Pedagógico que se acompañará de un archivo con Antecedentes Profesionales y Educacionales completos, Incluyendo fotos de DNI y títulos si los tuviera. En la evaluación del proyecto se tendrán en cuenta la coherencia y claridad del diseño, pautas de acreditación y criterios de evaluación, relación entre contenidos y propuestas de actividades, estrategias de intervención didáctica, objetivos y fundamentación de lo expuesto.

En las instancias de entrevista y demostración práctica el aspirante deberá demostrar amplio dominio de los contenidos de la asignatura, así como coherencia y claridad en las ideas propuestas en relación a la función educativa a la que aspira. En la evaluación de los proyectos y en el criterio de selección de los aspirantes se tomarán como eje los lineamientos académicos y pedagógicos del Área.

La documentación deberá enviarse a coberturas@empa.edu.ar consignando en el asunto, en mayúsculas, nombre de la asignatura y área de la misma.

El envío debe constar solo de dos (no más de dos) archivos en formato PDF: Uno con el proyecto pedagógico y otro con los antecedentes y documentación requerida.

Las pautas y programas de la asignatura, guía para la elaboración del proyecto y Disposición N° 10/20, entre otras, que describen el marco normativo, se adjuntan a la presente convocatoria, y estarán a disposición de los aspirantes en la página de la Escuela: www.empa.edu.ar o en la Biblioteca de la escuela – email: biblioteca@empa.edu.ar

La Institución ofrecerá una instancia de asesoramiento para la elaboración de los proyectos pedagógicos, destinado a todos los aspirantes que deseen participar: por zoom al siguiente enlace: ID de la reunión: 580 680 1986 / Código de acceso: EMPA- Vínculo:

<https://us02web.zoom.us/j/5806801986?pwd=THBxNlVlKlZlYyRWhNd3Fpd0kwS3pzUT09>

COMISIÓN EVALUADORA

	Titulares	Suplentes
Directivo:	PASTOR, GABRIELA	FREYRE, PABLO / ZINO, PATRICIA / NAVARRO CLAUDIO
Par docente	POSSETTI, HERNÁN	MARCELLI, MAURICIO
Par docente externo:	GALLO, RAMIRO	DIEGUEZ, FERNANDO
Alumno:	MESSINA, FRANCO	ROSALES, JUAN



INSTITUCIÓN: ESCUELA DE MUSICA POPULAR DE AVELLANEDA

ASUNTO: DIFÍCIL COBERTURA

ÁREA: IMP - PIMP - FOLKLORE

ASIGNATURA: BANDONEÓN FOLKLORE

CICLO LECTIVO: 2022

DIFUSIÓN: 25/04/22 al 02/05/22

INSCRIPCIÓN: 03/05/22 al 09/05/22

ASISTENCIA TÉCNICA: 29/04/22 a las 14 Hs.

ENTREVISTA: a confirmar

CONDICIONES:

Los aspirantes deberán presentar al momento de la inscripción un Proyecto Pedagógico que se acompañará de un archivo con Antecedentes Profesionales y Educativos completos, Incluyendo fotos de DNI y títulos si los tuviera. En la evaluación del proyecto se tendrán en cuenta la coherencia y claridad del diseño, pautas de acreditación y criterios de evaluación, relación entre contenidos y propuestas de actividades, estrategias de intervención didáctica, objetivos y fundamentación de lo expuesto.

En las instancias de entrevista y demostración práctica el aspirante deberá demostrar amplio dominio de los contenidos de la asignatura, así como coherencia y claridad en las ideas propuestas en relación a la función educativa a la que aspira. En la evaluación de los proyectos y en el criterio de selección de los aspirantes se tomarán como eje los lineamientos académicos y pedagógicos del Área.

La documentación deberá enviarse a coberturas@empa.edu.ar consignando en el asunto, en mayúsculas, nombre de la asignatura y área de la misma.

El envío debe constar solo de dos (no más de dos) archivos en formato PDF: Uno con el proyecto pedagógico y otro con los antecedentes y documentación requerida.

Las pautas y programas de la asignatura, guía para la elaboración del proyecto y Disposición N° 10/20, entre otras, que describen el marco normativo, se adjuntan a la presente convocatoria, y estarán a disposición de los aspirantes en la página de la Escuela: www.empa.edu.ar o en la Biblioteca de la escuela - email: biblioteca@empa.edu.ar

La Institución ofrecerá una instancia de asesoramiento para la elaboración de los proyectos pedagógicos, destinado a todos los aspirantes que deseen participar: por zoom al siguiente enlace: ID de la reunión: 580 680 1986 / Código de acceso: EMPA- Vínculo:

<https://us02web.zoom.us/j/5806801986?pwd=THBxNlVlKL3FyRWhNd3FPd0kwS3pzUT09>

COMISIÓN EVALUADORA

	Titulares	Suplentes
Directivo:	FREYRE, PABLO	NAVARRO, CLAUDIO / ZINO, PATRICIA
Par docente	BOERO, RAMIRO	WOLF, EVA
Par docente externo:	LEGUIZAMÓN, ADRIANA	<i>Sebastian Boero</i>
Alumno:	FERREYRA, ELEONORA	ZURITA, JULIO

Velez Sarsfield 680 - TE: 4203-5772
<http://www.empa.edu.ar>
E-mail: empa@empa.edu.ar

Maria Soledad Páez Ayre
Inspectora Educación Artística
Distrito Avellaneda
Dirección de Inspección General
D.G.C. y E.

Prof. PABLO DANIEL FREYRE
DIRECTOR
ESCUELA DE MUSICA POPULAR
DE AVELLANEDA



INSTITUCIÓN: ESCUELA DE MUSICA POPULAR DE AVELLANEDA

ASUNTO: DIFÍCIL COBERTURA

ÁREA: IMP – PIMP - FOLKLORE

ASIGNATURA: BANDONEÓN FOLKLORE

CICLO LECTIVO: 2022

DIFUSIÓN: 25/04/22 al 02/05/22

INSCRIPCIÓN: 03/05/22 al 09/05/22

ASISTENCIA TÉCNICA: 29/04/22 a las 14 Hs.

ENTREVISTA: a confirmar

CONDICIONES:

Los aspirantes deberán presentar al momento de la inscripción un Proyecto Pedagógico que se acompañará de un archivo con Antecedentes Profesionales y Educativos completos, Incluyendo fotos de DNI y títulos si los tuviera. En la evaluación del proyecto se tendrán en cuenta la coherencia y claridad del diseño, pautas de acreditación y criterios de evaluación, relación entre contenidos y propuestas de actividades, estrategias de intervención didáctica, objetivos y fundamentación de lo expuesto.

En las instancias de entrevista y demostración práctica el aspirante deberá demostrar amplio dominio de los contenidos de la asignatura, así como coherencia y claridad en las ideas propuestas en relación a la función educativa a la que aspira. En la evaluación de los proyectos y en el criterio de selección de los aspirantes se tomarán como eje los lineamientos académicos y pedagógicos del Área.

La documentación deberá enviarse a coberturas@empa.edu.ar consignando en el asunto, en mayúsculas, nombre de la asignatura y área de la misma.

El envío debe constar solo de dos (no más de dos) archivos en formato PDF: Uno con el proyecto pedagógico y otro con los antecedentes y documentación requerida.

Las pautas y programas de la asignatura, guía para la elaboración del proyecto y Disposición N° 10/20, entre otras, que describen el marco normativo, se adjuntan a la presente convocatoria, y estarán a disposición de los aspirantes en la página de la Escuela: www.empa.edu.ar o en la Biblioteca de la escuela – email: biblioteca@empa.edu.ar

La Institución ofrecerá una instancia de asesoramiento para la elaboración de los proyectos pedagógicos, destinado a todos los aspirantes que deseen participar: por zoom al siguiente enlace: ID de la reunión: 580 680 1986 / Código de acceso: EMPA- Vínculo:

<https://us02web.zoom.us/j/5806801986?pwd=THBxNlVKL3FyRWwhNd3Fpd0kwS3pzUT09>

COMISIÓN EVALUADORA

	Titulares	Suplentes
Directivo:	FREYRE, PABLO	NAVARRO, CLAUDIO / ZINO, PATRICIA
Par docente	BOERO, RAMIRO	WOLF, EVA
Par docente externo:	LEGUIZAMÓN, ADRIANA	MOLINA, ERNESTO / BRUSCHINI, ALEJANDRO / <i>Sebastián Ayüero</i>
Alumno:	FERREYRA, ELEONORA	ZURITA, JULIO



INSTITUCIÓN: ESCUELA DE MUSICA POPULAR DE AVELLANEDA

ASUNTO: DIFÍCIL COBERTURA

ÁREA: IMP - PIMP - FOLKLORE

ASIGNATURA: VIOLÍN FOLKLORE

CICLO LECTIVO: 2022

DIFUSIÓN: 25/04/22 al 02/05/22

INSCRIPCIÓN: 03/05/22 al 09/05/22

ASISTENCIA TÉCNICA: 29/04/22 a las 14 Hs.

ENTREVISTA: a confirmar

CONDICIONES:

Los aspirantes deberán presentar al momento de la inscripción un Proyecto Pedagógico que se acompañará de un archivo con Antecedentes Profesionales y Educativos completos, incluyendo fotos de DNI y títulos si los tuviera. En la evaluación del proyecto se tendrán en cuenta la coherencia y claridad del diseño, pautas de acreditación y criterios de evaluación, relación entre contenidos y propuestas de actividades, estrategias de intervención didáctica, objetivos y fundamentación de lo expuesto.

En las instancias de entrevista y demostración práctica el aspirante deberá demostrar amplio dominio de los contenidos de la asignatura, así como coherencia y claridad en las ideas propuestas en relación a la función educativa a la que aspira. En la evaluación de los proyectos y en el criterio de selección de los aspirantes se tomarán como eje los lineamientos académicos y pedagógicos del Área.

La documentación deberá enviarse a coberturas@empa.edu.ar consignando en el asunto, en mayúsculas, nombre de la asignatura y área de la misma.

El envío debe constar solo de dos (no más de dos) archivos en formato PDF: Uno con el proyecto pedagógico y otro con los antecedentes y documentación requerida.

Las pautas y programas de la asignatura, guía para la elaboración del proyecto y Disposición N° 10/20, entre otras, que describen el marco normativo, se adjuntan a la presente convocatoria, y estarán a disposición de los aspirantes en la página de la Escuela: www.empa.edu.ar o en la Biblioteca de la escuela - email: biblioteca@empa.edu.ar

La Institución ofrecerá una instancia de asesoramiento para la elaboración de los proyectos pedagógicos, destinado a todos los aspirantes que deseen participar: por zoom al siguiente enlace: ID de la reunión: 580 680 1986 / Código de acceso: EMPA- Vínculo:

<https://us02web.zoom.us/j/5806801986?pwd=THBxNlVlKlZlYyRWhNd3FFPd0kwS3pzUT09>

COMISIÓN EVALUADORA

	Titulares	Suplentes
Directivo:	NAVARRO, CLAUDIO	FREYRE, PABLO / ZINO, PATRICIA
Par docente	VIGIDE, MARCELA	FARHAT, PABLO
Par docente externo:	GARAIBELU, SOFIA	PINCHUK, OLGA
Alumno:	MINA, ISADORA	VEGA, PEDRO

*Sobre borrador
walle*

Prof. PABLO DANIEL FREYRE
DIRECTOR
ESCUELA DE MUSICA POPULAR
DE AVELLANEDA

Velez Sarsfield 680 - TE: 4203-5772
<http://www.empa.edu.ar>
E-mail: empa@empa.edu.ar

Maria Soledad Pérez Ayre
Inspectora Educación Artística
Distrito Avellaneda
Dirección de Inspección General
D.G.C. y E.

Prof. PABLO DANIEL FREYRE
DIRECTOR
ESCUELA DE MUSICA POPULAR
DE AVELLANEDA