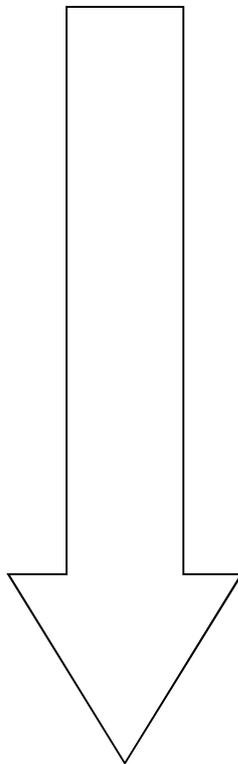


COMUNICADO N° **224 / 2023**

FECHA:	09/08/2023
NIVEL:	NIVEL SUPERIOR
EMITE:	SECRETARÍA DE ASUNTOS DOCENTES DE AVELLANEDA
DESTINO:	DIRECTIVOS / SECRETARIOS / DOCENTES
OBJETO:	COBERTURAS DE ESPACIOS / PERSPECTIVAS DEL NIVEL EDUCACIÓN SUPERIOR (RESOLUCIÓN N° 5886/03) DEL I.S.F.D. N° 1 DE AVELLANEDA
TRANSCRIBE:	ÁREA COMUNICADOS

**COBERTURAS DE ESPACIOS / PERSPECTIVAS DEL NIVEL EDUCACIÓN SUPERIOR
(RESOLUCIÓN N° 5886/03) DEL I.S.F.D. N° 1 DE AVELLANEDA**



GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES
DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA Y EDUCACIÓN

FECHA:	09 /08 / 2023	
INSTITUTO:	INSTITUTO SUPERIOR DE FORMACIÓN DOCENTE N°1 DE AVELLANEDA	
OBJETO:	COBERTURAS DE ESPACIOS CURRICULAR, NIVEL EDUCACIÓN SUPERIOR, SEGÚN RESOLUCIÓN N° 5886/03.	

Instituto Superior de Formación Docente N° 1 de Avellaneda

Uruguay N° 18 TE 4208-2769 – Piñeiro

isfd001@yahoo.com.ar

Avellaneda, 09 Agosto 2023

Al Sr. Secretario de Asuntos Docentes de Avellaneda

De mi consideración:

Elevo a Usted la planilla confeccionada en este Instituto con motivo del llamado a concurso para la Cobertura de los siguientes Espacios Curriculares:

Espacio / Perspectiva	Mód / Hs	Curso	Situación de Revista	Carrera	Horario
EDI	2	4°12	PROVISIONAL	HISTORIA	MIÉRCOLES 19:55 HS A 21:35 HS

La inscripción se realizará presencialmente en el instituto.

Se deben presentar dos sobres: uno, con la propuesta de cátedra, que se entrega cerrado; el otro, con el anexo III de la Res. 5886/03, los títulos y antecedentes y con la probanzas pertinentes.

Consignar un mail y teléfono celular, a los efectos de recibir las notificaciones fehacientes que sean necesarias durante el concurso.

Asimismo debe presentarse junto a la documentación respaldatoria, fotocopia del DNI y de la oblea de inscripción al Listado de Educación Superior (en el caso de estar inscripta/o).

A su vez, se debe enviar al mail institucional, dos archivos PDF: un archivo, con la propuesta de cátedra,

y el otro, con la documentación de títulos y antecedente, el anexo III y las probanzas.

Se reitera: Ambos archivos deben estar en formato PDF.

MAIL INSTITUCIONAL: concursosdocentesdeluno@gmail.com

COMISIÓN EVALUADORA TITULAR

AUTORIDAD:	BALCAZA YANINA
DOCENTE DEL CAI:	RASULLO NAHUEL
DOCENTE ESPECIALISTA INTERNO:	DE PALMA MARINA
DOCENTE ESPECIALISTA EXTERNO:	DIAZ RODRIGO
ESTUDIANTE:	AVILA JORGE

COMISIÓN EVALUADORA SUPLENTE

AUTORIDAD:	INCARBONE MARIANA
DOCENTE DEL CAI:	ROMEGIALLI CLAUDIO
DOCENTE ESPECIALISTA INTERNO:	JURADO LUIS
DOCENTE ESPECIALISTA EXTERNO:	ESCOBAR FRANCISCO
ESTUDIANTE:	FERNANDEZ CRISTINA

DIFUSIÓN	09/08/2023	AL	16/08/2023
INSCRIPCIÓN	17/08/2023	AL	21/08/2023

ESPACIO DE DEFINICIÓN INSTITUCIONAL

TITULO: Pensamiento y Representaciones culturales decoloniales

CONTENIDOS:

Introducción a la historia del Pensamiento Latinoamericano.

El pensamiento decolonial: Principales corrientes de análisis y autores. La ruptura epistemológica.

El pensamiento de los pueblos originarios americanos y el pensamiento afrocaribeño.

El pensamiento de la emancipación. El Iluminismo, el Romanticismo y el Positivismo desde una mirada americana.

Desde los movimientos nacionales a la Revolución Cubana: El antiimperialismo. El latinoamericanismo. El indoamericanismo.

El pensamiento nacional –popular. El grupo modernidad/colonialidad/decolonialidad y La perspectiva decolonial.

El pensamiento económico americano: Los análisis sobre marginalidad social, el desarrollo a escala humana, el estructuralismo periférico y los aportes de Prebisch en la Cepal.

La teoría de la dependencia. Marxismo y Socialismo latinoamericano.

Las ideas del S XXI y las resistencias sociales a la dominación.

El arte y la cultura como formas de resistencias al imperialismo. Cultura hegemónica y cultura/s popular/es. Aculturación y transculturación.

La identidad como construcción socio-histórica frente a la dominación.

El Manifiesto Surrealista. Los casos del Grupo Boedo y el Grupo Florida, en Argentina.

Pedagogías liberadoras. Eurocentrismo y “colonialidad” del saber. La pedagogía de la liberación. El Pensamiento Pedagógico Latinoamericano.

El neoliberalismo. La comunicación audiovisual. La posverdad. La perspectiva de género.

PERFIL DOCENTE

-Profesor/a o licenciado/a en Historia con experiencia mínima de cinco años en la formación docente y que acredite una trayectoria profesional enmarcada en el reconocimiento del pensamiento americano.

Experiencia en el nivel secundario

-Conocimiento de La Historia del Arte y el patrimonio cultural americano.

-Disponibilidad horaria para propiciar actividades de experiencia formativa fuera del aula.

-Manejo de herramientas y recursos didácticos digitales.