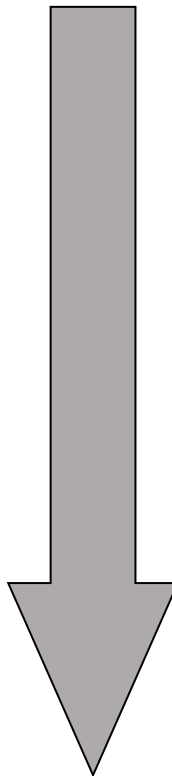


**COMUNICADO Nº 147/2026**

|                    |                                                                                                  |
|--------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>FECHA:</b>      | 19/07/2026                                                                                       |
| <b>RAMA:</b>       | SUPERIOR ARTÍSTICA                                                                               |
| <b>EMITE:</b>      | SECRETARÍA DE ASUNTOS DOCENTES DE AVELLANEDA                                                     |
| <b>DESTINO:</b>    | DIRECTIVOS / SECRETARIOS / DOCENTES                                                              |
| <b>OBJETO:</b>     | CONVOCATORIAS POR DIFÍCIL COBERTURA CORRESPONDIENTE A LA ESCUELA DE MÚSICA POPULAR DE AVELLANEDA |
| <b>TRANSCRIBE:</b> | Área Comunicados                                                                                 |

-----

**SECRETARIA DE ASUNTOS DOCENTES DE AVELLANEDA DIFUNDE LAS SIGUIENTES CONVOCATORIAS POR DIFÍCIL COBERTURA DE LA ESCUELA DE MÚSICA POPULAR DE AVELLANEDA DE LAS ASIGNATURAS QUE SE DETALLAN A CONTINUACIÓN:**





40 años

## **SOLICITUD DE DIFUSIÓN Y CONVOCATORIA DE ASPIRANTES -RES. No 6179/25-**

**INSTITUCIÓN:** ESCUELA DE MUSICA POPULAR DE AVELLANEDA. Velez Sarasfield 680

**CONTACTO:** [coberturas@empa.edu.ar](mailto:coberturas@empa.edu.ar)

**ASUNTO:** Prueba de selección por títulos antecedentes y oposición - Res N° 6179/25.

\*Los listados tendrán validez de 3 años en los cuales podrán ser utilizados para las vacantes y suplencias que pudieran surgir

**CICLO LECTIVO:** 2026

**UNIDAD CURRICULAR:** Espacio de la Práctica docente (EPD) III y IV

**FORMATO DE CURSADA:** Taller

**CÓDIGO DEL NOMENCLADOR UC:** NO EXISTE

**MODALIDAD DE CURSADA:** PRESENCIALIDAD PLENA

**RÉGIMEN DE CURSADA:** Anual

**ASIGNACIÓN DE HORAS/MÓDULOS TOTAL Y SEMANAL:** 132 hrs reloj anuales, 4 módulos semanales

**ÁREA:** Profesorado de Instrumento en Música Popular (PIMP)

### **CRONOGRAMA**

**FECHA DE DIFUSIÓN:** 3 al 7 de agosto 2026 (5 días corridos)

**INSCRIPCIÓN:** 3 al 8 de agosto, 2026 (6 días corridos a partir de la difusión)

**RECUSACION / EXCUSACIÓN DE LA COMISIÓN EVALUADORA:** 10 al 12 de agosto de 2026 (3 días hábiles después de finalizada la inscripción)

**ELEVACIÓN AL TRIBUNAL DE CALIFICACIÓN (TDC) DE LOS LEGAJOS:** 10 y 11 de agosto de 2026 (2 días hábiles después del cierre de la inscripción)

**VALORACIÓN Art. 60 (TCD):** del 12 al 14 de agosto de 2026 (3 días hábiles después de recibirlos)

**NOTIFICACIÓN DEL LISTADO A O B O DE QUE NO REÚNE LOS REQUISITOS:** (2 días hábiles posteriores a la devolución del TCD)

**ENTREGA DE LA PROPUESTA:** (5 días corridos posteriores a la notificación)

**EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA:** (10 días corridos - prorrogables a 5, estimado finales de agosto)

**NOTIFICACIÓN DE LA EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA:** (2 días hábiles posteriores a la finalización de la evaluación)

**CLASE PÚBLICA Y ENTREVISTA:** (3 días hábiles posteriores a la notificación del puntaje obtenido en la propuesta pedagógica, estimativo finales de agosto - principios de septiembre)





**MODALIDAD DE INSCRIPCIÓN:** Virtual, [coberturas@empa.edu.ar](mailto:coberturas@empa.edu.ar)

**ASISTENCIA TÉCNICA:** miércoles 5 de agosto, 17:00 hs. La Institución ofrece una instancia de asesoramiento para la elaboración de los proyectos pedagógicos, en Vélez Sarsfield 680 – Avellaneda.

**CONDICIONES:** Los aspirantes deberán presentar al momento de la inscripción un archivo con Antecedentes Profesionales y Educacionales completos, Incluyendo fotos de DNI y títulos si los tuviera, y oblea de inscripción a Listado Artística superior (en caso de estar inscripto en el listado Superior Artística).

Luego de la notificación de puntaje los aspirantes deberán presentar una Propuesta Pedagógica, en la evaluación de dicha propuesta se tendrán en cuenta la coherencia y claridad del diseño, pautas de acreditación y criterios de evaluación, relación entre contenidos y propuestas de actividades, estrategias de intervención didáctica, objetivos y fundamentación de lo expuesto.

En las instancias de entrevista y demostración práctica el aspirante deberá demostrar amplio dominio de los contenidos de la unidad curricular, así como coherencia y claridad en las ideas propuestas en relación con la función educativa a la que aspira. En la evaluación de los proyectos y en el criterio de selección de los aspirantes se tomarán como eje los lineamientos académicos y pedagógicos del Área.

**PRESENTAR PROPUESTA PEDAGÓGICA EN FORMATO DIGITAL** enviándolo a [coberturas@empa.edu.ar](mailto:coberturas@empa.edu.ar), de la siguiente manera:

En el asunto del mail, en mayúsculas **NOMBRE DE LA MATERIA / AREA**

Adjuntando solo los 3 archivos en PDF (condición excluyente) - rotulados con el apellido y nombre del/a postulante más la referencia del contenido del PDF: Inscripción, Antecedentes:

- Anexo III planilla de Inscripción,
- Antecedentes, curriculum, títulos y fotocopia del DNI. (sólo se pueden incluir vínculos para grabaciones de audio o video)

En el cuerpo del Mail completar la siguiente Información: Nombre y Apellido del Aspirante; Número de DNI; Dirección de correo electrónico; Celular activo (fundamental ya que será la vía de comunicación)

Las pautas y programas de la asignatura, guía para la elaboración del proyecto y Resolución N° 6179/2025, entre otras, que describen el marco normativo, se adjuntan a la presente convocatoria, y estarán a disposición de los aspirantes en la página de la Escuela: [www.empa.edu.ar](http://www.empa.edu.ar) o en la Biblioteca de la escuela – email: [biblioteca@empa.edu.ar](mailto:biblioteca@empa.edu.ar)

**COMISIÓN EVALUADORA**

|                             | Titulares          | Suplentes                                  |
|-----------------------------|--------------------|--------------------------------------------|
| <b>Directivo:</b>           | FREYRE, Pablo      | ZINO, Patricia / Flavio Romero             |
| <b>Par docente</b>          | PASTOR, Gabriela   | BRUNATO, Federico / Reynoso Juan Martin    |
| <b>Par docente externo:</b> | GALLUZI, Nicolas   | GONZALEZ AGRA, Carolina / SIWAK, Ana Laura |
| <b>Alumno:</b>              | NOBLITZ, Florencia | GARCIA, Daniela / SERRA, Lucia             |

